La Grande Espiral Feminina au Brésil

"L'évolution naturelle du cercle est la spirale. La spirale est un cercle qui ne se ferme jamais ". C'est l'intuition de Devana, écrivaine et philosophe, voyageuse et chamana de l'Europe Ancienne, qui a réuni 40 femmes de différentes latitudes d'Amérique pour célébrer en 3 jours la création de la première Grande Espiral Feminina, à Dourados, au cœur du Mato Groso do Sul, au Brésil. L'espace cérémonial: la Casa Chakra, un domaine holistique et un poumon vert unique au milieu

de plantations intensives de soja transgénique, près de la réserve de la tribu indigène Guarani-Kaiowa. L'appelé qui a convoqué les participantes était la suivante: "Le grand rassemblement de femmes de connaissance du Brésil: vous êtes toutes appelées à répondre à la Grande Espiral Feminina. Nous nous assoirons ensemble pour partager nos histoires, chants, danses, voyages chamaniques, repas et rêves, créant ainsi un tissu de sororité qui s'étendra sur la planète, apportant abondance et bien-être à toutes les créatures de la Grande Mère à travers une vision féminine. Avec la cérémonie de purification Mapuche et l'eau vibratoire, toutes les femmes qui participeront seront affiliées à la spirale. La réunion débutera vendredi soir et se terminera dimanche après le déjeuner. Apportez tente, sac de couchage, serviette, pantoufles et des objets sacrés pour orner l'autel des ancêtres. Offre gratuite pour la maison ".

Pour réunir et accueillir les femmes qui créeraient la Grande Espiral, toutes gardiennes des Cercles Sacrées des Femmes depuis longtemps engagées dans le travail d'éveil de la Féminité Sacrée, il a fallu un an de travail de part de Devana, créatrice de la cérémonie, et Monad, organisatrice et propriétaire du domaine. Et l'aide miraculeuse de dizaines de volontaires de tous les horizons:

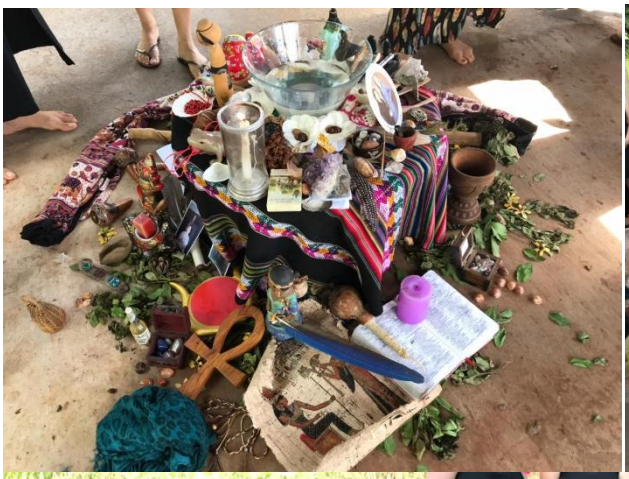
professeurs d'université et indigènes de la reserve, filles en probation et familles avec enfants. Une grande variété humaine rassemblée au nom de l'amour et de la coopération sans autre fin que d'aider, d'apprivoiser la végétation sauvage du grand espace cérémoniel abritant les tentes, de construire les salles de bains et les douches à l'extérieur, de créer le temple octogonal en plein air, où l'autel des ancêtres a été construit et où on a chanté et dansé pour célébrer la Grande Mère sous son aspect de Coucher et Lever de soleil, avec des chansons spécialement composées pour l'occasion par Gabriela Beatriz Cristald.

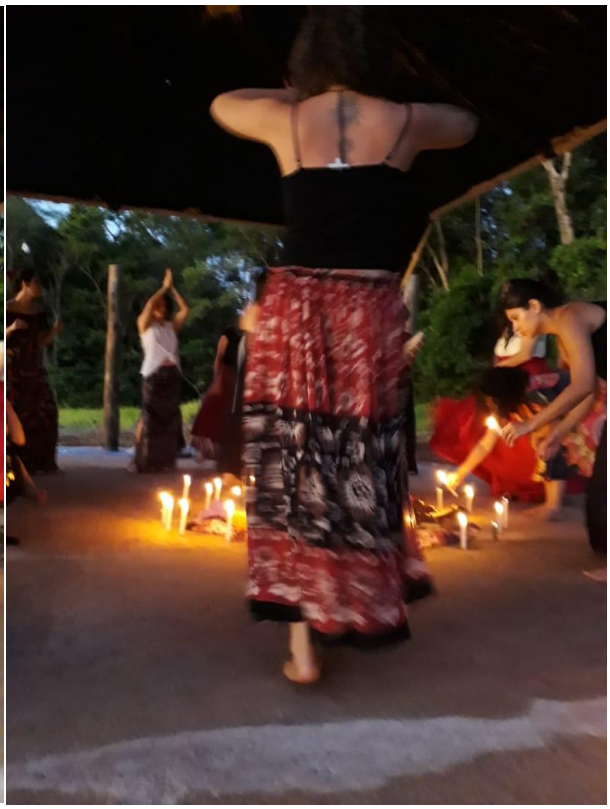
Les femmes ont commencé à arriver en avance, certaines en faisant face à un trajet en bus de plusieurs jours, ce dernier étant le moyen de transport le plus répandu en Amérique du Sud. Le miracle de l'appel à la nouvelle spiritualité féminine qui traverse la planète, au Brésil s'est fait sentir très fort, un plein d'amour était la réponse des femmes à la peur médiatique suscitée par les récentes élections présidentielles.

Devana et Monad, unies par une recherche commune dans le domaine de la spiritualité féminine, ne s'étaient jamais vues avant l'arrivée de Devana à Dourados pour la célébration. Mais il y a des liens anciens qui se réveillent à chaque incarnation: le sentiment d'être sur la route ensemble a toujours été ce qui a uni et motivé les deux femmes, l'une européenne et l'autre latine-américaine, à décider de collaborer pour créer un événement international en travaillant chacune de son côté de la planète. La Grande Espiral Feminina a commencé un vendredi soir de novembre 2018 avec la disposition des tentes dans la grande pelouse devant la Casa Chakra - dans la végétation sauvage de la "mata" - puis la présentation en cercle de chaque femme déclarant d'abord son nom et ensuite, à la place du patronymique, la lignée matrilinéaire, c’est à dire le nom propre de la mère. Ainsi, la réunion a été officiellement ouverte.

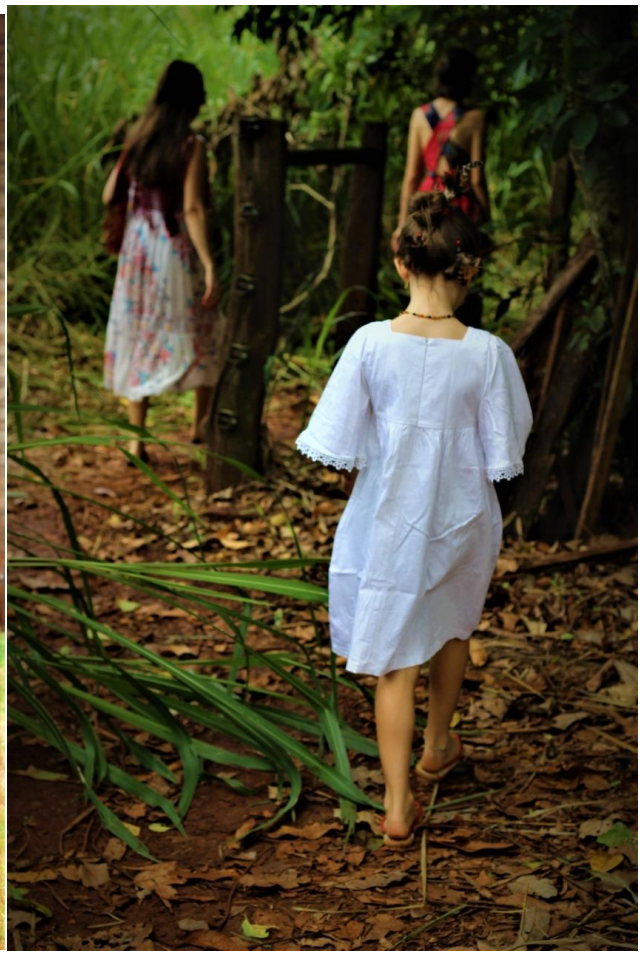
Le samedi a été consacré à évoquer et à inviter les ancêtres. Dans la matinée, toutes les participantes ont invité leurs ancêtres, femmes de la famille, vivantes ou non, à rejoindre la Grande Espiral, et d'ailleurs les femmes de l'histoire, écrivaines, philosophes, activistes, artistes, économistes, qui constituent l'histoire féminine souterraine de l'humanité, de préférence ignorée de l'histoire officielle et des programmes scolaires: Anita Garibaldi , Brigid of Kildare, Sabina Spielrein, Hildegard von Bingen, Simone de Beauvoir, Gabriela Mistral, Marie Curie, Mary Wollstonecraft, Mary Shelley, Guglielma la Boema, Maifreda da Pirovano (la papisse), Christine de Pizan, Boudicca, Jeanne d'Arc, Virginia Woolf, Gertrude Bell, Camille Claudel, Elizabeth Barrett Browning, Maria Montessori, Juana la Loca, Margherita Porete, Hatshepsut, George Sand, Rosa Luxemburg, Marija Gimbutas, Katherine Mansfield, Arcangela Tarabotti, Myriam Magdala (Maddalena), Mirabai, Al Rabia, Tin Hinan (Antinea), Betsabea, Semiramis, Medea, Circe, Kasturba Gandhi, Violeta Parra, Patricia Galvão, Dandara et beaucoup d'autres.

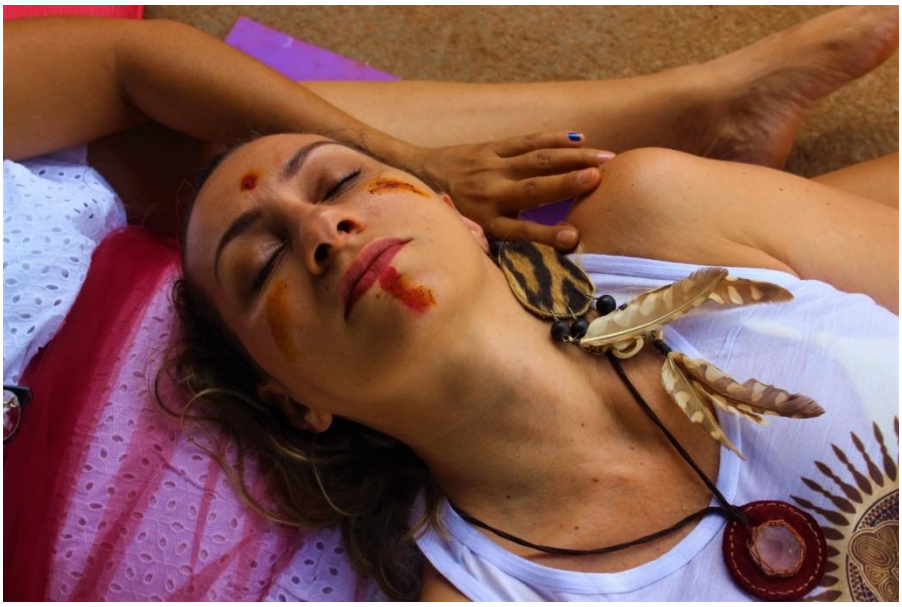
Beaucoup étaient des femmes de tous les temps, invitées à faire partie de cette grande spirale crée au cours des deux jours et deux nuits de célébration en dehors de la ligne espace-temps. L'intention des participantes, conformément à la vision de Devana et des anciennes sociétés matrifocales, était de créer un lieu de rencontre sacré entre des femmes qui vivaient dans différents moments de l'histoire mais qui sont toujours présentes, de manière ininterrompue, à d'autres fréquences vibratoires. Samedi après-midi, les femmes, vêtues de vêtements noirs et de voiles rouges pour célébrer le lieu de la renaissance, ont dansé et joué du tambour tournant autour de l'autel des Ancêtres et attendant le coucher du soleil devant le très pur lac qui fait partie du domaine. Au soleil couchant, bougies à la main et chants indigènes, elles ont accueilli la Grande Mère dans son apparence de Gardienne de la Porte de l'Ouest ou du portail de la régénération. Le chien noir Erma apporta une note d'émotion en entrant dans le cercle pour tourner avec les femmes.





Le dimanche, c'était le tour des robes blanches et des ceintures rouges pour célébrer la naissance des femmes les unes des autres. Purifiées avec la cérémonie Mapuche et accompagnées par Devana les participantes se sont couchées au sol et ont formé une spirale humaine à la fin de laquelle s'ajoutèrent des chamanes et leader femelles Guarani-Kaiowa qui ont achevé les travaux avec des danses et des chansons de leur tradition, en partageant cadeaux, nourriture et cérémonies d'eau avec les participantes. Un mélange de couleurs et d'ethnies, une fusion harmonieuse de provenance a uni brésiliennes, européennes, indigenes et nordaméricaines sous l'aile protectrice de cette première Grande Espiral Femenina qui va rester comme portail pour unir les femmes de tous espaces et temps ramenant dans la manifestation leurs connaissances et leur fierté. Une énorme spirale galactique que, en sortant du modèle patriarcal, réveille la vision féminine et le respect pour chaque forme de vie.





La création de la grande spirale en Amérique Latine a été soutenue en résonnance par des cérémonies contemporaines en Italie-Venezia, Espagne–Sierra de Gredos et Escorial de Madrid, et India-Buddavaram, dans la région du Andra Pradesh.

Devana fille de Liliana, antique européenne, a été fondatrice et guardienne du Cercle Planetaire des Femmes en Europe jusqu'a son extinction, a publié plus de 20 livres et a créé l'école on line de culture féminine La Scuola delle Donne™ (L'École des femmes), un youtube channel qui vise à faire connaître aux femmes d'aujourd'hui la voix des grandes écrivaines, artistes et savantes de tous les temps normalement ignorés par les programmes scolaires. Les oeuvres sont proposés sous la forme de audiolivre enregistré par Devana elle-même. La forme du audiolivre est idéale pour les femmes qui travaillent et ne peuvent pas prendre le temps de lire ou d'assister aux cours, mais peuvent écouter directement du téléphone avec une connexion Internet alors qu'elles sont occupées à faire autre chose avec leurs mains. Chaque audiolivre est enregistré en chapitres rassemblés dans une playlist dévoué et introduits par une courte carte de présentation, écrite et lue par Devana elle-même, pour encadrer la femme auteur du point de vue historique. La Scuola delle Donne™ est un service gratuit, offert aux femmes pour contribuer fortement à éveiller la conscience de la féminité sacrée et au retour au monde de la vision féminine.

Monad fille de Leila, architecte-paysagiste et thérapeute holistique brésilienne, est fondatrice et gardienne du Cercle Sacré des Femmes As Meigas de Dourados-MS. Ayant vécu en Espagne pendant de nombreuses années, elle est capable de mêler ses connaissances spécifiques aux différentes traditions de l'est et de l'ouest du monde. En partageant mensuellement les cérémonies et les sources d'où elle tire des informations, Monad contribue à la rencontre des forces féminines, en prenant la tête des groupes dédiés aux femmes et en ouvrant de nouveaux cercles de soutien, d'autonomisation, d'échange authentique et d'éveil des femmes brésiliennes.

En profitant de l'hospitalité au Brésil, Devana collabore également avec la professeure Tchella Fernandes Maso à sa thèse de doctorat en sciences sociales et juridiques dans le programme d'études féministes et de genre, titre temporaire "Les cercles sacrés des femmes: une analyse féministe hors du colonialisme". Avec cette opération, le sujet Cercle de Femme entre avec force et dignité dans le domaine universitaire, en reconnaissant son existence d'un point de vue anthropologique, social, ethnologique et culturel.

Text Devana figlia di Liliana

Credit foto Leticia Lazzarini; As Meigas de Dourados MS; Giorgia Pollastri (de India)